

MON FESTIVAL VISUEL

Recueil de projets graphiques, audiovisuels, et événementiels de Nils Catherine.

LINE UP

SOMMAIRE

THE SPOTLIGHT 2

THE SPOTLIGHT 3

THE MAIN STAGE 4

THE LINE 5

1 THE OPENING
Accueil



THE SPIRIT

Créatif de 21 ans compétent dans différents domaines artistiques, j'ai pour ambition de pousser mon imagination au maximum afin de véhiculer des messages unificateurs dans lesquels chacun peut se reconnaître.

BACKSTAGE

Titulaire d'un Bac+3 Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) à l'IUT de Laval, spécialité Création Numérique

Alternance Chargé de mission marketing au sein du groupe Corlet Imprimeur 360°

AMBITIEUX ■■■
■■■ **CURIEUX**
MÉTICULEUX ■■■
■■■ **PROACTIF**

RÉSUMÉ DU PROJET

La cérémonie des Walid, puisant son nom dans la mascotte de la formation MMI de Laval, est un événement annuel mis en place pour la première fois en 2023 par le Bureau des étudiants MMI de Laval, et la web-radio Le Studio pour la captation vidéo. Cette cérémonie est à la fois réalisée en public et en diffusion direct sur la chaîne Twitch de la web-radio.

L'événement est organisé par des étudiants de MMI, pour des étudiants de MMI, filmé par des étudiants de MMI afin d'avoir un projet permettant de rapprocher tout les étudiants de cette même formation.

INFLUENCES



3 mai 2023 - Mairie de Laval

temps de préparation : 4 mois

durée : 1H

20 bénévoles

1 entreprise partenaire

80 spectateurs sur place

90 spectateurs uniques sur le live

ÉDITION N°1

VOIR LA REDIFFUSION



6 février 2024 - L'Avant-Scène

temps de préparation : 5 mois

durée : 1H15

28 bénévoles

7 entreprises partenaires

120 spectateurs sur place

148 spectateurs uniques sur le live

ÉDITION N°2

VOIR LA REDIFFUSION

2 THE SPOTLIGHT
La cérémonie des Walid

MES MISSIONS DANS CE PROJET

PRÉ-PRODUCTION

- Créateur/initiateur du projet, chef de projet
- Préparation et répartition des différentes missions aux membres bénévoles
- Réflexion et écriture du script en collaboration avec les présentateurs (humour, happening, ordre des catégories, etc...) afin d'avoir une cérémonie rythmée et agréable à voir et à revoir
- Élaboration de la stratégie de communication et réalisation de supports
- Conception et modélisation du trophée, impression 3D et peinture
- Écriture des scénarios pour les contenus froids et storyboarding
- Réalisation et prise de son durant les tournages des contenus froids

PRODUCTION

- Assistance à l'installation du matériel audiovisuel
- Briefing des bénévoles
- Assistance à la réalisation du direct
- Gestion du streamdeck d'affichage des « prêt-à-diffuser »
- Communication avec les présentateurs en direct

POST-PRODUCTION

- Communication post-événement
- Réception des points d'amélioration



TROPHÉE

Modélisation Blender
imprimé en 3D
comme récompense.



COINCÉS #1

Contenu froid parodique de la série Bloqués, servant ici d'introduction à la catégorie jeu d'acteur.

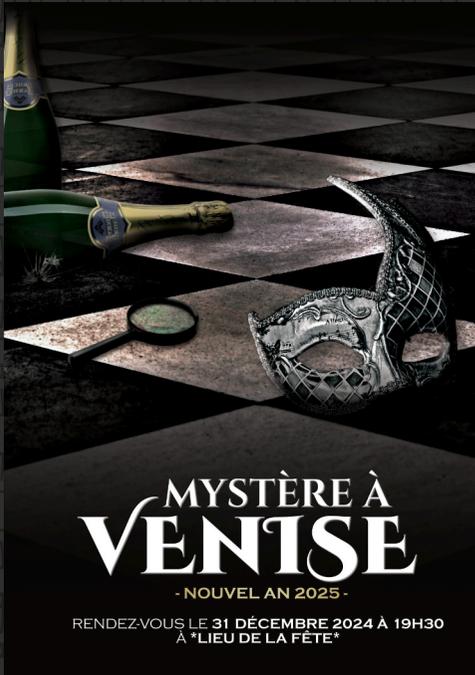
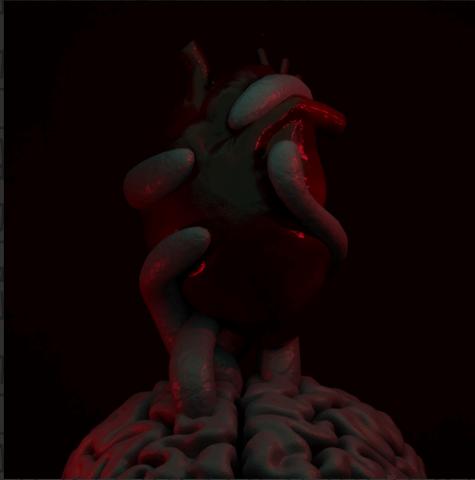
!NTRODUCTION

Vidéo intrductive des présentateurs de la cérémonie au début de l'événement raccordant ce contenu froid au début du live. Cette vidéo permet aussi de donner le ton de l'événement.



3 THE SPOTLIGHT

La cérémonie des Walid



4 THE MAIN STAGE
Mes réalisations

POURQUOI ME CONTACTER ?

Pour tout vos projets concernant du graphisme 2D (print et web) et 3D, que ce soit pour des supports de communication, des pochettes d'albums, etc...

Je peux aussi intervenir sur vos projets audiovisuels, de la pré-production (écriture, préparation de tournage notamment) à la post-production, comme par exemple pour du montage vidéo.

Je suis aussi en capacité de vous accompagner lors de l'organisation d'événements sur des missions d'organisation humaines et/ou financières, ainsi que sur des missions de création (communication, contenus froids, scripts, happenings, etc...)

LINE UP

SOMMAIRE

THE OPENING 1

THE SPOTLIGHT 2

THE SPOTLIGHT 3

THE MAIN STAGE 4

E-MAIL

nilscath@gmail.com

LINKEDIN

[VOIR MON COMPTE](#)

X

[VOIR MON COMPTE](#)

TÉLÉPHONE

06.83.97.03.61

INSTAGRAM

[VOIR MON COMPTE](#)

NILSCATHERINE.FR

[VOIR MON SITE](#)

5 THE LINE
Me contacter

